

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Философский факультет  
Кафедра современных проблем философии

## **Межкультурное взаимодействие**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
для магистратуры по направлению 47.04.01- Философия  
магистерская программа «Историко-философские и социальные  
исследования»

Уровень квалификации выпускника: магистр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

## **Межкультурное взаимодействие**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: В.М. Карелин, канд. филос. н., доц

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
современных проблем философии

№\_8\_\_\_ от\_\_04.04.2023\_\_\_\_\_

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Цель и задачи дисциплины**

Цель дисциплины: сформировать у будущего выпускника магистратуры комплексное, обоснованное и концептуально обобщенное представление о современных научных подходах к проблематике межкультурного взаимодействия, а также о конструктивных возможностях реализации межкультурного диалога.

Задачи дисциплины:

- сформировать у учащихся представление о современных теоретических основах понимания процессов межкультурных взаимодействий,
- научить критически исследовать феномены культурной идентичности в различных контекстах, а также осмыслять специфику функционирования ее границ,
- раскрыть содержание проблемы культурного доминирования в соответствии с традициями деления мира на две макрокультуры, в соответствии с моно- и многополярным миром,
- способствовать критическому восприятию идей культурной центричности, культурного доминирования и превосходства,
- продемонстрировать значимость и специфику межкультурных взаимодействий в современном меняющемся мире,
- показать основные болевые точки конфликтных межкультурных взаимодействий, а также рассмотреть возможные подходы к урегулированию подобных конфликтов,
- рассмотреть особенности конструктивных межкультурных коммуникаций в контексте актуальных теоретических дискуссий,
- сравнить возможности консенсусного и диссенсусного режимов взаимодействий в культурных коммуникациях,
- продемонстрировать основные стратегии современных дискуссий по проблеме мультикультурализма.

### **1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 знать особенности межкультурного взаимодействия	Знать: терминологический аппарат, необходимый для ориентировки в актуальных концепциях межкультурных взаимодействий. Основные теоретические подходы, существующие в современной науке Уметь: реферировать и рецензировать специальные тексты, адекватно использовать тезаурусом современных исследований в области культуры и теории коммуникаций; осуществлять экспертную работу по профилю своей специальности с учетом специфики проблем межкультурных взаимодействий; Владеть: способностью выбирать релевантных теоретический аппарат для анализа социокультурных реалий; использовать в преподавательской деятельности необходимую информацию по проблемам межкультурных взаимодействий с использованием современных образовательных технологий; навыками ведения дискуссии по вопросам современного общества, культуры, коммуникаций; способностью самостоятельно изучать новые подходы по ключевым проблемам курса.
	УК-5.2 уметь применять знания междисциплинарного характера исследований межкультурных взаимодействий	
	УК-5.3 владеть навыками межкультурной коммуникации	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные взаимодействия» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии», «Современные историко-философские исследования», «Социально-философские исследования», «Современные теории

коммуникации», «История социальных и политических теорий», «Философия культуры».

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные проблемы философии», «Религия в современных социальных процессах: секуляризация и десекуляризация», «Современный общественно-политический дискурс в историко-философских интерпретациях», производственной практики.

## **2. Структура дисциплины**

### **Структура дисциплины для очной формы обучения.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся – 56 ч.

Семес тр	Тип учебных занятий	Количество о часов
<b>1</b>	Лекции	<b>8</b>
<b>1</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>12</b>
<b>Всего:</b>		<b>20</b>

### **Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся – 60 ч.

Семес тр	Тип учебных занятий	Количество о часов
<b>1</b>	Лекции	<b>8</b>
<b>1</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>8</b>
<b>Всего:</b>		<b>16</b>

## **3. Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Теоретические основы изучения межкультурных взаимодействий**

Междисциплинарный характер исследований межкультурных взаимодействий. Коммуникация как культурный феномен. Уровни культурных коммуникаций. Феномен культуры в пространстве социальных взаимодействий. Дискуссии об уникальности культур и культурных универсалиях. Межкультурная коммуникация. Аккультурация и

инкультурация. Культурный шок. Функции культурных стереотипов. Культурный суверенитет и значение дихотомии «свой – чужой». Культурная идентичность и возможность самоопределение культуры. Национальный характер, ментальность. Проблемы религиозных, гендерных, географических, национальных, этнических идентичностей в современном мире. Границы идентичностей.

### **Тема 2. Проблема культурного доминирования**

Культурная география. Традиционные дихотомии: Запад-Восток, Север-Юг и т.п. Европоцентризм и другие политико-культурные формы центризмов. Колониальный мир и постколониальная ситуация. Глобальные процессы и транснациональные феномены. Глокализация. Этноцентризм. Национальный, политический, религиозный фундаментализм. Культурное доминирование и идеология культурного превосходства в истории и современности.

### **Тема 3. Конфликтные межкультурные взаимодействия**

Культурные и социально-психологические барьеры взаимодействия. Природа межкультурных конфликтов. Дискурсы культурной нетерпимости в истории и современности. Неприязнь. Ксенофобия. Возможности урегулирования межкультурных конфликтов.

### **Тема 4. Конструктивные межкультурные взаимодействия**

Проблемное поле толерантности; неоднозначность восприятия понятия в современных исследованиях. Понятие межкультурного диалога.

### **Тема 5. Консенсусный и диссенсусный режимы взаимодействий**

Культурные картины мира и проблема их несоизмеримости. Перспективы культурного, эпистемологического, географического релятивизма. Образовательные системы как контекст продуктивных межкультурных взаимодействий.

### **Тема 6. Глобальное многообразие культур и проблема мультикультурализма**

Межкультурное взаимодействие в этнических и конфессиональных диаспорах. Современные дискуссии о мультикультурализме и мультикультурной политике.

## **4. Образовательные технологии**

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения магистрантов.

*Аудиторные лекционно-семинарские занятия с использованием электронных средств обучения (ПК, презентаций с использованием мультимедиа, проведения телеконференции).*

Аудиторные занятия проводятся с включением в них:

- обмен составленными магистрантами тезаурусами курса;
- комментированного чтения докладов и сообщений по темам курса;
- ролевых игр;
- участием в организации и проведении круглого стола по проблемным вопросам курса;
- публичных дискуссий магистрантов по темам докладов на коллоквиуме;

При реализации программы курса «Межкультурные взаимодействия» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссия по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам, и последовательным освоением материалов (словаря, комментариев, текстов лекций и т.д.), выложенных на сайте философского факультета РГГУ

Магистрантам предоставляется возможность выступить по одной из тем курса на магистерской конференции РГГУ в рамках ежегодных Гуманитарных чтений, а также разместить текст доклада на сайте философского факультета РГГУ.

Магистрант получает доступ к ресурсу Российского философского общества (включая содержание электронных журналов), где может ознакомиться с материалами межвузовских и международных научных конференций и дискуссий по проблемам философии культуры, межкультурных процессов и коммуникаций.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1. Система оценивания**

<b>Раздел курса</b>	<b>Мин. /Макс. кол. баллов</b>	<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>	<b>Проверяемый компонент компетенции</b>
<b>Тема 1. Теоретические основы изучения</b>	5/10	- Устный ответ	-Выработать способность содержательно обсуждать проблемы современной коммуникативистике, а



<b>межкультурных взаимодействий</b>		- Семинар в диалоговом режиме (СДР): «вопрос – ответ – консультация» <i>(на выбор магистранта)</i>	также практики ее осмысления в рамках гуманитарного знания. (ОПК-5)
<b>Тема 2. Проблема культурного доминирования</b>	5/15	- Устный ответ на семинаре - Реферирование текста статьи (4-5 стр.)  <i>(на выбор магистранта)</i>	- Умение апеллировать к структурам коммуникативных процессов, оценивать их конфликтный потенциал. - Определять возможности моделей межкультурных взаимодействий для анализа явлений социальной жизни. (ПК-8)
<b>Тема 3. Конфликтные межкультурные взаимодействия</b>	5/15	- Доклад на семинаре или участие в ролевой игре - Аналитическая записка (2 – 3 стр.) или письменная работа (4-5 стр.) <i>(на выбор магистранта)</i>	- Умение интерпретировать вопросы логики и психологии межличностной и межкультурной коммуникации. - Умение анализировать тексты по социально-политическим проблемам коммуникации, определять релевантность известных теорий для анализа (ОПК-5; ПК-8)
<b>Тема 4. Конструктивные межкультурные взаимодействия</b>	5/15	- Устный ответ (выступление) на семинаре; - Рецензия на статью или раздел монографии (2-3 стр.). - Ролевая игра (РДИ) <i>(на выбор магистранта)</i>	- Работа с терминами. - Навыки работы со словарями и справочниками. - Систематизация информации, формирование навыка профессионального отбора материалов для последующей аналитической работы - Способность интерпретировать (рецензировать) тексты по ТК: движение от простых текстов к сложным. (ОПК-5)
<b>Тема 5. Консенсусный и диссенсусный режимы взаимодействий</b>	5/15	- Устный ответ на семинаре. - Групповая дискуссия <i>(на выбор магистранта)</i>	- Умение формулировать проблемные вопросы курса. - Анализ текстов эссе параллельно обучающихся магистрантов по курсу. (ПК-8)
<b>Тема 6. Глобальное многообразие культур</b>	10/30	- Доклад по реферату или эссе (15-20 стр.) *;	- Навыки устной и Power-point презентации - Умение критично применять полученные

<b>проблема мультикультурал изма</b>		- Групповая дискуссия, участие в итоговом «круглом столе» по основным проблемам курса - Проверка словаря терминов и понятий (тезауруса) курса.  <i>(на выбор магистранта)</i>	знания в режиме научной дискуссии; - Применять теоретические положения по проблематике курса в собственных исследовательских проектах (ОПК-5; ПК-8)
<b>Всего</b>	<b>60/100</b>		

Магистрант сам выбирает формы текущего контроля из предложенного списка с учетом того, что по каждому разделу курса необходимо набрать не менее минимальной суммы баллов.

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – **60**.

Магистрант допускается до сдачи экзамена при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее **35 баллов**).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
91 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 90	хорошо		B
75 – 82			C
61 – 74	удовлетворительно		D
51 – 60		E	
31 – 50	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 30			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Критерии оценки качества компетенций студентов

Основой для оценки студента служит уровень усвоения материала, предусмотренного государственным образовательным стандартом и учебным планом дисциплины.

Таблица распределения баллов:

Форма контроля	Максимальный балл	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Устный ответ	5	5	4	3	2-0
Собеседование, семинар в диалоговом режиме (СДР)	5	5	4	3	2-0
Реферирование статьи (4-5 с.)	5	5	4	3	2-0

Рецензия на статью или раздел монографии (2-3 с.)	10	10-9	8-7	6-5	4-0
Доклад	5	5	4	3	2-0
Проверка тезауруса курса	10	10-9	8-7	6-5	4-0
Групповая дискуссия (ГД), участие в круглом столе	5	5	4	3	2-0
Участие в ролевой игре (РДИ)	5	5	4	3	2-0
Аналитическая записка (2-3 с.)	10	10-9	8-7	6-5	4-0
Письменная работа (4-5 с.)	5	5	4	3	2-0
Реферат/эссе (15-20 с.)	15	15-13	12-10	9-7	6-0
<b>Экзамен</b>	<b>40</b>	<b>40-35</b>	<b>34-25</b>	<b>24-15</b>	<b>14-0</b>

### Критерии оценки текущего контроля

- «ОТЛИЧНО»: Проблема освещена полностью с включением элементов творческого подхода (возможны незначительные недостатки).
- «ХОРОШО»: Проблема освещена полностью с недостатками.
- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»: Проблема освещена в целом.
- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»: Неприемлемый уровень освоения материала, требуется дополнительная работа

### Примерная тематика письменных работ и рефератов (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

1. Коммуникация как культурный феномен.
2. Феномен культуры в сфере социальных взаимодействий.
3. Дискуссии об уникальности культур и культурных универсалиях.
4. Аккультурация и инкультурация.
5. Культурный шок.

6. Функции культурных стереотипов.
7. Культурный суверенитет и значение дихотомии «свой – чужой».
8. Культурная идентичность и возможность самоопределение культуры.
9. Национальный характер, ментальность.
10. Проблемы религиозных, гендерных, географических, национальных, этнических идентичностей в современном мире.
11. Границы культурных идентичностей
12. Понятие межкультурных взаимодействий
13. Контексты межкультурных взаимодействий
14. Культурная идентичность
15. Культурная картина мира
16. Культурный релятивизм как феномен современности
17. Междисциплинарность в изучении межкультурного взаимодействия
18. Межконфессиональный диалог
19. Диалог культур как фактор гуманизации социальных процессов
20. Государственное регулирование межкультурных взаимодействий
21. Межпоколенная передача культурных ценностей
22. Сущность этноцентризма

#### **Тематика докладов, эссе и рецензий (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

1. Формы культурного доминирования
2. Межкультурная коммуникация в условиях современных глобальных процессов
3. Мультикультурализм и его современные проблемы
4. Межкультурное взаимодействие в повседневности
5. Понятие диалога в межкультурных взаимодействиях
6. Идея комплементарности культур
7. Межкультурное взаимодействие в политическом сотрудничестве
8. Культурный релятивизм
9. Ценностные ориентации в межкультурном взаимодействии
10. Механизмы формирования культурного стереотипа
11. Функции культурных стереотипов
12. Менталитет и национальные характеры
13. Стратегии преодоления культурного шока

14. Эпистемологический аспект межкультурных взаимодействий
15. Образ Другого и образ чужака
16. Искусство как медиум в межкультурном взаимодействии
17. Основные типологические модели культуры

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Основные источники**

1. Россия и мир : политическое, социально-экономическое, демографическое измерения / А. Б. Безбородов, В. Ф. Пряхин, В. Э. Багдасарян [и др.] ; редкол.: А. Б. Безбородов (отв. ред.), В. Б. Жиромская ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Науч. совет РАН по ист. демографии и ист. географии. - Москва : РГГУ, 2018. - 364, [3] с
2. Медушевский Н.А.. Основы толерантности и правовой культуры / Н. А. Медушевский. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : Ленанд, 2015. - 400 с. :
3. Толерантность как культурная, политическая, лингвистическая проблема : (анализ материалов СМИ и политического дискурса) : монография / Т. В. Романова, А. Ю. Малафеев, Н. Н. Морозова, М. А. Климова (Фокина) ; [науч. ред. Т. В. Романова] ; Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2017. - 300 с.
4. Этнос, нация, ценности : социально-философские исследования / МГУ им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. ; [науч. ред. К. Х. Момджян, А. Ю. Антоновский]. - Москва : Канон+, Реабилитация, 2015.
5. Таратухина Ю.В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : Учебник и практикум / Ю. В. Таратухина. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 194.

#### **Дополнительные источники**

1. Вежливость и антивежливость в языке и коммуникации : материалы международной научной конференции, состоявшейся в Институте лингвистики РГГУ 23-24 октября 2018 г. / Ин-т лингвистики РГГУ ; [редкол.: Г. Е. Крейдлин, Л. Л. Федорова, И. А. Шаронов ; сост. и отв. ред. И. А. Шаронов]. - Москва : РОССПЭН, 2018. - 317 с.
2. Эспань М. История цивилизаций как культурный трансфер : [пер. с фр.] / Мишель Эспань ; [под общ. ред. Е. Е. Дмитриевой]. - Москва : Новое лит. обозрение, 2018. - 811, [1] с.

3. Этническое и религиозное многообразие России / [В. А. Тишков и др.] ; под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, М-во образования и науки Рос. Федерации, Распределенный науч. центр межнац. и религ. проблем. - Москва : ИЭА РАН, 2017. - 550 с.
4. Гриффин Э. Коммуникация: теории и практики / Эм Гриффин ; [пер. с англ. Науменко А. А.]. - Харьков : Гуманитар. центр, 2015. - 686 с.

#### **Основная литература**

1. Таратухина Ю.В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : Учебник и практикум / Ю. В. Таратухина [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 199.
2. Гузикова М.О. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : Учебное пособие / М. О. Гузикова [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 121.
3. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации : Учебное пособие / М. О. Гузикова [и др.]. -Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 121. –
4. Михайлова О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : Учебное пособие / О. А. Михайлова. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 121. –
5. Этническое и религиозное многообразие России / [В. А. Тишков и др.] ; под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, М-во образования и науки Рос. Федерации, Распределенный науч. центр межнац. и религ. проблем. - Москва : ИЭА РАН, 2017. - 550 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Мировой социально-политический процесс и идеология гуманизма XXI века : [монография] / [Водолазов Григорий Григорьевич и др. ; отв. ред.: В. В. Минаев, Г. Г. Водолазов, В. Б. Жиромская] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : Русайнс, 2015.
2. Хула и хвала : коммуникативные модальности исторического и культурного своеобразия / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения ; отв. ред. Е. Ю. Ванина. - Москва : Наука : Вост. лит., 2017. - 927 с.
3. Социальные коммуникации и эволюция обществ : материалы V Международной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 9-10 сентября 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. гуманитарного



образования, Каф. соц.-массовых коммуникаций ; [под ред. И. А. Вальдмана]. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 559 с.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Белая Е.Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белая Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Панченко А.Б. Основы межэтнических коммуникаций [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие в модульной технологии/ Панченко А.Б., Гаврисенко Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2013.— 115 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87026.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Психология межкультурной коммуникации в образовании [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83206.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Кочетков В.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 416 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88201.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Бритвина И.Б. Миграция и эффективность массовой коммуникации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Бритвина И.Б.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66172.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Марков В.И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Марков В.И., Ртищева О.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66354.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гузикова М.О., Фофанова П.Ю.— Электрон. текстовые

- данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66569.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рот Ю., Коптельцева Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 223 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81799.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Современная этничность и диалог культур [Электронный ресурс]: сборник научных работ/ С.Н. Авраменко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 269 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49934.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Борисова Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2015.— 96 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43933.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с компьютерами, подключенными к Интренет, доска для мела или маркеров, проектор, проекционный экран, отдельный компьютер для демонстрации

медиа материалов с установленной программой Microsoft Office PowerPoint или аналогичным программным продуктом для работы с презентациями.

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Adobe Master Collection
5. AutoCAD
6. Archicad
7. SPSS Statistics
8. ОС «Альт Образование»
9. Visual Studio
10. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
    - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 1. Теоретические основы изучения межкультурных взаимодействий (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен культуры в пространстве социальных взаимодействий.
2. Культурный суверенитет и значение дихотомии «свой – чужой».

Список литературы:

1. Мировой социально-политический процесс и идеология гуманизма XXI века : [монография] / [Водолазов Григорий Григорьевич и др. ; отв. ред.: В. В. Минаев, Г. Г. Водолазов, В. Б. Жиромская] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : Русайнс, 2015.
2. Социальные коммуникации и эволюция обществ : материалы V Международной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 9-10 сентября 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. гос. техн. ун-т, Фак. гуманитарного образования, Каф. соц.-массовых коммуникаций ; [под ред. И. А. Вальдмана]. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. - 559 с.

## **Тема 2. Проблема культурного доминирования (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

Вопросы для обсуждения:

1. Европоцентризм и другие политико-культурные формы центризмов. Колониальный мир и постколониальная ситуация.
2. Культурное доминирование и идеология культурного превосходства в истории и современности.

Список литературы:

1. Эспань М. История цивилизаций как культурный трансфер : [пер. с фр.] / Мишель Эспань ; [под общ. ред. Е. Е. Дмитриевой]. - Москва : Новое лит. обозрение, 2018. - 811, [1] с.
2. Этническое и религиозное многообразие России / [В. А. Тишков и др.] ; под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, М-во образования и науки Рос. Федерации, Распределенный науч. центр межнац. и религ. проблем. - Москва : ИЭА РАН, 2017. - 550 с.

## **Тема 3. Конфликтные межкультурные взаимодействия (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

Вопросы для обсуждения:

1. Природа межкультурных конфликтов.
2. Дискурсы культурной нетерпимости в истории и современности.

Список литературы:

1. Этнос, нация, ценности : социально-философские исследования / МГУ им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. ; [науч. ред. К. Х. Момджян, А. Ю. Антоновский]. - Москва : Канон+, Реабилитация, 2015.

2. Гузикова М.О. Основы теории межкультурной коммуникации : Учебное пособие / М. О. Гузикова [и др.]. -Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 121. С.

#### **Тема 4. Конструктивные межкультурные взаимодействия (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

Вопросы для обсуждения:

1. Неоднозначность понятия «толерантность» в современных социальных исследованиях.
2. Идея диалога культур

Список литературы:

1. Толерантность как культурная, политическая, лингвистическая проблема : (анализ материалов СМИ и политического дискурса) : монография / Т. В. Романова, А. Ю. Малафеев, Н. Н. Морозова, М. А. Климова (Фокина) ; [науч. ред. Т. В. Романова] ; Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2017. - 300 с.
2. Гриффин Э. Коммуникация: теории и практики / Эм Гриффин ; [пер. с англ. Науменко А. А.]. - Харьков : Гуманитар. центр, 2015. - 686 с.

#### **Тема 5. Консенсусный и диссенсусный режимы взаимодействий (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

Вопросы для обсуждения:

1. Культурные картины мира и проблема их несоизмеримости
2. Перспективы культурного, эпистемологического, географического релятивизма.

Список литературы:

1. Медушевский Н.А.. Основы толерантности и правовой культуры / Н. А. Медушевский. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : Ленанд, 2015. - 400 с. :
2. Михайлова О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : Учебное пособие / О. А. Михайлова. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 121. –

#### **Тема 6. Глобальное многообразие культур и проблема мультикультурализма (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)**

Вопросы для обсуждения:

1. Межкультурное взаимодействие в этнических и конфессиональных диаспорах.
2. Современные дискуссии о мультикультурализме и мультикультурной политике.

Список литературы:

1. Россия и мир : политическое, социально-экономическое, демографическое измерения / А. Б. Безбородов, В. Ф. Пряхин, В. Э. Багдасарян [и др.] ; редкол.: А. Б. Безбородов (отв. ред.), В. Б. Жиромская ; Рос. гос. гуманитарный ун-т, Науч. совет РАН по ист. демографии и ист. географии. - Москва : РГГУ, 2018. - 364, [3] с.
2. Этнос, нация, ценности : социально-философские исследования / МГУ им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. ; [науч. ред. К. Х. Момджян, А. Ю. Антоновский]. - Москва : Канон+, Реабилитация, 2015.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Магистранту в ходе обучения необходимо выработать систему самоподготовки по курсу «Межкультурное взаимодействие». Для этого магистранту необходимо :

- 1) на лекциях заострить внимание на наиболее трудных для понимания вопросах темы. Обратиться за разъяснениями к преподавателю;
- 2) ознакомиться с рекомендованной преподавателем литературой;
- 3) выбрать из мультимедийного ресурса по данному курсу материал для домашнего просмотра и изучения.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями на еженедельных консультациях.

*Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам, и последовательным освоением материалов в электронной библиотеке Института философии (<http://iph.ras.ru/elib/>).*

Магистрантам предоставляется возможность выступить по одной из тем курса на магистерской конференции РГГУ в рамках ежегодных Гуманитарных чтений. Магистрант получает доступ к ресурсу Российского философского общества (включая содержание электронных журналов), где может ознакомиться с материалами межвузовских и международных научных конференций и дискуссий по проблемам философии и методологии науки. Кроме того, магистрант получает доступ к базам данных зарубежных издательств монографий и периодических изданий через сайт Научной библиотеки РГГУ (<http://liber.rsuh.ru/section.html?id=681>)



Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемкость самостоят. работы (в часах)	Рекомендации
<b>Подготовка к лекции и №1</b>	Теоретические основы изучения межкультурных взаимодействий	-	
<b>Подготовка к семинару №1</b>	Междисциплинарный характер исследований межкультурных взаимодействий. Коммуникация как культурный феномен. Уровни культурных коммуникаций	6	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинара №1). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по теме семинара №1). <u>Консультация преподавателя.</u>
<b>Подготовка к лекции и №2</b>	Проблема культурного доминирования	4	<u>Просмотр материалов по теме в Интернете:</u> См. Раздел Рабочей программы «Материально-техническое обеспечение дисциплины» Подготовка проблемных вопросов по теме лекции.
<b>Подготовка к семинару №2</b>	Европоцентризм и другие политико-культурные формы центризмов. Колониальный мир и постколониальная ситуация. Глобальные процессы и транснациональные феномены.	6	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинара №2). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по теме семинара №2). <u>Консультация преподавателя.</u>
<b>Подготовка к лекции и №3</b>	Конфликтные межкультурные взаимодействия	4	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинара №5). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам семинара №5). <u>Консультация преподавателя.</u>
<b>Подготовка к семинару №3</b>	Природа межкультурных конфликтов. Дискурсы культурной нетерпимости в истории и современности.	6	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинара №3). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по теме семинара №3). <u>Консультация преподавателя.</u>

<b>Подготовка к лекции №4</b>	Конструктивные межкультурные взаимодействия	6	
<b>Подготовка к семинару №4</b>	Проблемное поле толерантности; неоднозначность восприятия понятия в современных исследованиях. Понятие межкультурного диалога	6	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по теме семинара №4). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по теме семинара №4). <u>Консультация преподавателя.</u>
<b>Подготовка к лекции №5</b>	Консенсусный и диссенсусный режимы взаимодействий	4	<u>Просмотр материалов по теме в Интернете:</u> См. Раздел Рабочей программы «Материально-техническое обеспечение дисциплины» Подготовка проблемных вопросов по теме лекции.
<b>Подготовка к семинару №5</b>	Культурные картины мира и проблема их несоизмеримости. Перспективы культурного, эпистемологического, географического релятивизма.	6	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинаров №5). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам семинаров №5). <u>Консультация преподавателя.</u>
<b>Подготовка к лекции №6</b>	Глобальное многообразие культур и проблема мультикультурализма	4	<u>Просмотр материалов по теме в Интернете:</u> См. Раздел Рабочей программы «Материально-техническое обеспечение дисциплины» Подготовка проблемных вопросов по теме лекции.
<b>Подготовка к семинару №6</b>	Межкультурное взаимодействие в этнических и конфессиональных диаспорах. Современные дискуссии о мультикультурализме и мультикультурной политике.	4	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинара №6). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам семинара №6). <u>Консультация преподавателя.</u>
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>56</b>	

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на философском факультете кафедрой современных проблем философии.

Цель дисциплины: сформировать у будущего выпускника магистратуры комплексное, обоснованное и концептуально обобщенное представление о современных научных подходах к проблематике межкультурного взаимодействия, а также о конструктивных возможностях реализации межкультурного диалога.

Задачи дисциплины:

- сформировать у учащихся представление о современных теоретических основах понимания процессов межкультурных взаимодействий,
- научить критически исследовать феномены культурной идентичности в различных контекстах, а также осмыслять специфику функционирования ее границ,
- раскрыть содержание проблемы культурного доминирования в соответствии с традициями деления мира на две макрокультуры, в соответствии с моно- и многополярным миром,
- способствовать критическому восприятию идей культурной центричности, культурного доминирования и превосходства,
- продемонстрировать значимость и специфику межкультурных взаимодействий в современном меняющемся мире,
- показать основные болевые точки конфликтных межкультурных взаимодействий, а также рассмотреть возможные подходы к урегулированию подобных конфликтов,
- рассмотреть особенности конструктивных межкультурных коммуникаций в контексте актуальных теоретических дискуссий,
- сравнить возможности консенсусного и диссенсусного режимов взаимодействий в культурных коммуникациях,
- продемонстрировать основные стратегии современных дискуссий по проблеме мультикультурализма.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 знать особенности межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 уметь применять знания междисциплинарного характера исследований межкультурных взаимодействий
	УК-5.3 владеть навыками межкультурной коммуникации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** терминологический аппарат, необходимый для ориентировки в актуальных концепциях межкультурных взаимодействий, основные теоретические подходы к проблеме, существующие в современной науке; основные возможности изученных теоретических подходов; наиболее значимые проблемы, стоящие сейчас перед учеными; основные теоретические основания концепций межкультурных взаимодействий, их взаимную связь и различия; главные особенности конфликтных и конструктивных взаимодействий между культурами.

**Уметь:** реферировать и рецензировать специальные тексты, адекватно использовать тезаурусом современных исследований в области культуры и теории коммуникаций; осуществлять экспертную работу по профилю своей специальности с учетом специфики проблем межкультурных взаимодействий; выявлять точки сопряжения различных концепций для их совместного применения при дальнейшем построении исследовательской работы; выделять наиболее содержательно важные узловые точки в проблемных ситуациях, касающихся межкультурных взаимодействий; выявлять новые проблемные идеи, формулировать исследовательские задачи и цели; определять меру применимости избираемого методологического подхода в своем исследовании; различать конструктивные возможности консенсусного и диссенсусного типов взаимодействий.

**Владеть:** способностью выбирать релевантных теоретический аппарат для анализа социокультурных реалий; использовать в преподавательской деятельности необходимую информацию по проблемам межкультурных взаимодействий с использованием современных образовательных технологий; навыками ведения дискуссии по вопросам современного общества, культуры, коммуникаций; способностью самостоятельно изучать новые подходы по ключевым проблемам курса; способностью находить дополнительные средства анализа при нехватке информации, а также адаптировать имеющиеся концептуальные подходы; междисциплинарными возможностями теорий межкультурных взаимодействий; актуализировать эмпирические данные и

теоретические построения из других наук при анализе проблемных ситуаций; навыками критического мышления для выявления наиболее эффективных решений при изучении проблем межкультурных взаимодействий; способностью ставить релевантные и нетривиальные цели исследования; определять практическую значимость исследования, а также его значение для других научных проблем.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.